



NA MOTIVY MOTÁKŮ

LITERATURA PETRA
KLABOUCHOVÁ

(*1980) jakožto manažerka rockových kapel létá od čerta k ďáblu, z Hollywoodu na Knižní festival do Ost-ravy a pak zase zpět, a zároveň je

nesmírně plodnou autorkou povídek a až dvou románů ročně – *U severní zdi*, *Na plný koule*, *Ignis fatuus* (za čtyři roky tu máme film podle tohoto šumavského hororu, věděli jste?)... A nyní ***Duch Pankráče*** (vyd. Host), který vznikl na motivy skutečných motáků psaných vězni odsouzenými na smrt. Je o hrdinech, kteří přišli za druhé světové války o život v pankrácké sekýrárně, o riskérech, kteří odsouzeným pomáhali, i o ne-naplněné lásce mezi zmučenými vězni Robertem a Annou. Od podmanivě popsané bolesti a beznaděje si ani na chvíli neodpočínáte, ovšem autorčini četní příznivci to tak milují: na sedm set recenzentů Databáze knih udělilo *Duchovi Pankráče* souhrnnou známku 96 %. (KK)

Steve Caren z *Male Miss Sunshine*, *Dražnive*, *ztracené lásky* nebo *Honu na lišku*). Dílo je určeno spíše starším, životem otřáskaným modelům diváků, pokud možno s vysokoškolskou zkušeností. V deseti půlhodinových epizodách nahlédneme živůtky zklamané univerzitní učitelky, jejího táty a taky jejího nevěrného manžela, setkáváme se s poněkud šílenými členy akademické obce a v mezích se na kurzech tvůrčího psaní poučíme o tom, jak se (ne)dělá (ne)umění. (Tragi)komedie o složitém vztahu literáta a jeho dcery se odehrává na pozadí amerického univerzitního kampusu, takže čekejte mladé a svěží fóry v atraktivních kulisách. (KK)



Martin
festival
ale pro
nekom
palisád
Oto zač
na kter

RICHAR
KLÍČNÍ

OTO K
všechny
od velký
tanec, c
médii p
jadřová
ních sít
fikům b
ochoten
„svého“
nice jeh
a nařizo

VOJTĚCH
RYNDA

NEVE
Otovi k
jako z c

PŘIPRAVUJÍ KLÁRA ČIKAROVÁ (KČ), KRYŠTOF EDER (KE), MAREK GREGOR (MG), KATEŘINA KADLECPOVÁ (KK), JANA KOMÁNKOVÁ (JK), MICHAL KOŘÁN (MK), JAN LUKAVEC (JL), JITKA MENCLOVÁ (JM), VOJTĚCH RYNDA (VR), JAROSLAV ŠAJTAR (ŠAJ), MICHAL ŠANDA (MŠ), JAKUB ŠOFAR (JŠ)